

KYRIE

J.Tijssen

p
Ky Ky - - - - - ri-e e-le - i-son

mp
Ky - - - - - ri-e e-le - i-son

8

3/4

7

mf
e - - - le - i - son ky - ri-e e - le - i - son e - le

mp
Ky - - - - - ri-e e - le - i-son e - le

mf
Ky - - - - - ri-e e - le - i - son e - le - i - son

8

mf
Ky - - - - - ri-e

12

mf e - le - i - son e - le - - - i - son

(son) *mf* ky - ri - e e - le - son

(e) - son ky - ri - e ky - ri - e e

8 e - le - son *mf* ky - ri - e e - le - son

(e) e - le - son ky - ri - e e - le - son

21

f ky - ri - e e - le - son ky - ri - e e - le - son ky - ri - e e - le - son ky - ri - e e - le - son

le - - i - son

8 *f* ky - ri - e e - le - son ky - ri - e e - le - son ky - ri - e e - le - son

28

mp Chri - - - - -

mp Chri - - - - - ste e - le - i - son Chris - te e - le -

8 *mp* Chri - - - - - ste e - le - i - son Chris - te e - le - son Chris - te e - le -

mp Chri - - - - - ste e - le - i - son

32

(Chri) - - - - ste e - le - son Chris - te e - le - son Chris - te

son e - le - son Chris - te Chris - te Chris - te e -

8 (e) - son e - le - son Chri - - - ste Chri - ste e - le - i - son

(son) e - le - son Chri - ste Chri - ste Chri - - ste

38

e - le - son Chri - - - - - ste e - le - i - son

le - son Chri - ste e - le - son

8 (son) Chri - - - - - ste e - le - i - son

i - - ste i - - ste Chri - ste e - le - i - son Chri - - - - -

43

Chri - - - - - ste Chri - ste *f*

Chri - ste e - le - son Chri - ste

8 Chri - ste e - le - i - son Chri - ste *f*

(i) - ste e - le - i - son Chri - ste

46

s

mp

p Ky - - - - - ri-e e-le- - son e - - - le - i - son ky - ri-e e -
 e - le - - son Ky - - - - - ri-e e -
 8 *p* e - le - - son Ky - - - - - ri-e e - le- i - son e -
mp

Ky - - - - - ri-e e-le- - son

52

s

ky-ri - e e - le - i - son e-le- - - - i - son
 i - son - - - - -
 le - i - son e - le - - - son
 8 le - i - son e - le - son
 ky - - - - - ri-e e - le - i - son

Gloria

Misa Brevis

J.Tijssen - 2011

mp Glo - ri - a
Glo ri - a
8
mp Glo ri - a
Glo ri - a
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a
Glo ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

mf Glo - ri - a
Glo ri - a
8
mf Glo - ri - a
Glo ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a
Glo ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

f Glo-ri-a Glo-ri-a In Ex cel sis De - o *mp* In Ex cel sis De - o
Glo-ri-a Glo-ri-a Glo - - ri - a In Ex cel sis De - o In Ex cel sis De - o
8
f Glo-ri-a Glo-ri-a In Ex cel sis De - o *mp* In Ex cel sis De - o
Glo-ri-a Glo-ri-a Glo - - ri - a In Ex cel sis De - o In Ex cel sis De - o

Et in ter - ra Pax Pax ho-mi-ni bus Bo-nae vo-lun - ta - tis Pax
8
mp In ter - ra Pax, Pax *sempre f e portato*
In ter - ra Pax, Pax lau - da - mus te

25

poco a poco accel... mt 40 l = 120

8 *portato* *sf* A - do - ra - - mus te *sf* Glo - ri - fi - ca - - mus te

be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - - mus te Glo - ri - fi - ca - - mus te

28

portato *sf* Lau - da - mus te *sf* Be - ne - di - ci - mus te A -

portato *sf* A - do - ra - - mus te *sf* Glo - ri - fi - ca - - mus te

8 Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - - mus te Glo - ri - fi - ca - - mus te

Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - - mus te Glo - ri - fi - ca - - mus te

32

1. *sf* be - ne - di - ci - - mus te *sf* lau - da - - mus te

sf do - ra - mus te *sf* Glo - ri - fi - ca - - mus te *Vivace*

8 *sf* lau - da - mus te *sf* be - ne - di - ci - mus te

sf lau - da - mus te

35

8 Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te

Vivace

Zeer breed

2.

38

A lau do da Do da ra mus Mus te te a Glo ri ri di Fi ci ca mus Mus te te a *ff* Glo - ri - fi - ca - mus te

A lau do da Do da ra mus Mus te te a Glo ri ri di Fi ci ca mus Mus te te a *ff* Glo - ri - fi - ca - mus te

A lau do da Do da ra mus Mus te te a Glo ri ri di Fi ci ca mus Mus te te a *ff* Glo - ri - fi - ca - mus te

A lau do da Do da ra mus Mus te te a Glo ri ri di Fi ci ca mus Mus te te a Glo - ri - fi - ca - mus te

43

tempo I

sempre mf

Do mi nus De us Rex cae les tis De us pa ter om ni po tens Do mi nus De us Rex cae les tis De us pa ter om ni po tens

45

sempre f

sempre mf

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am

Do mi nus De us Rex cae les tis De us pa ter om ni po tens Do mi nus De us Rex cae les tis De us pa ter om ni po tens Omnipot Omnipot

sempre f

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am

48

Do - mi - ne De - us rex - cae - les - tis De - us pa - ter om - ni - po - tens

Do mi nus De us Rex cae les tis De us pa ter om ni po tens Do mi nus De us Rex cae les tis De us pa ter om ni po tens

Do - mi - ne de - us rex cae - les - tis

Do - mi - ne de - us rex cae - les - tis

49

s/a

Do - mi - ne De - us

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste

Do mi nus De us Rex cae les tis De us pa ter om ni po tens Do mi nus De us Rex cae les tis De us pa ter om ni po tens

8 Do - mi - ne de - us rex cae - les - tis

Do - mi - ne de - us rex cae - les - tis

51

Ag - - nus De - i Fi - li - us Pa - tris

Do mi nus De us Rex cae les tis De us pa ter om ni po tens

8 Ag - - nus De - i Fi - li - us Pa - tris

Ag - - nus De - i Fi - li - us Pa - tris

52

mp *ff* De us pa ter om ni po tens

Do mi nus De us Rex cae les tis

8 *mp* *ff* De us pa ter om ni po tens

Do mi nus De us Rex cae les tis

54

s/a

t/b

solo stemmen *mf* Mi - se - re - re No - bis

Qui - tol - lis pec - ca - ta - mun - di Su - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Qui - tol - lis pec - ca - ta - mun - di Su - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

f 8 Qui - tol - lis pec - ca - ta - mun - di Su - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Qui - tol - lis pec - ca - ta - mun - di Su - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

pp *mp*

62

s/a

t/b

mf Mi - se - re - re No - bis

No - stram Qui se - det ad dex - te - ram Pa - tris

No - stram Qui se - det ad dex - te - ram Pa - tris

f 8 No - stram Qui se - det ad dex - te - ram Pa - tris

No - stram Qui se - det ad dex - te - ram Pa - tris

pp

70

ff *pp*

Mi - se - re - re No - bis De us pa ter om ni po tens Om ni po tens Om ni po tens Om ni po tens

Mi - se - re - re No - bis Do mi nus De us Rex cae les tis Om ni po tens Om ni po tens Om ni po tens

mp *ff* *pp*

8 Mi - se - re - re No - bis De us pa ter om ni po tens Om ni po tens Om ni po tens Om ni po tens

Mi - se - re - re No - bis Do mi nus De us Rex cae les tis Om ni po tens Om ni po tens Om ni po tens

77

s/a

t/b

Quoniam * (op willekeurige momenten herhalen, steeds ppp met een klein accent op 'uo')

ppp (repeat randomly, always ppp with little accents on 'uo')

79

s/a

t/b

p *mp* *mf* *f*

quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus do - mi - nus tu so - lus al - tis - si - mus

p *mp* *mf* *f*

8 quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus do - mi - nus tu so - lus al - tis - si - mus

quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus do - mi - nus tu so - lus al - tis - si - mus

82

Echo (breder)

p *steeds intenser* *ff*

Je - su Chris - te Je - su Chris - te A - - men, A - - men, A - - men

Je - su Chris - te Je - su Chris - te A - - men, A - - men, A - - men

8 Je - su Chris - te Je - su Chris - te *p* *steeds intenser* *ff*

Je - su Chris - te Je - su Chris - te A - - men, A - - men, A - - men

SANCTUS

J. Tijssen 2006

♩ = 100

mp Sanc - tus - Sanc - tus - Sanc - tus Do - mi - nus de - us sa - ba - oth

Sanc - tus - Sanc - tus - Sanc - tus Do - mi - nus de - us sa - ba - oth

mp 8 Sanc - tus - Sanc - tus - Sanc - tus Do - mi - nus de - us sa - ba - oth

Sanc - tus - Sanc - tus - Sanc - tus Do - mi - nus de - us sa - ba - oth

11 Sanc - tus Sanc - - - - tus - Sanc - - - - tus

Sanc - tus - Sanc - tus Sanc - - - - tus

8 Sanc - - - - tus - Sanc - tus Sanc - - - - tus

Sanc - tus - Sanc - tus Sanc - - - - - - - - - - tus

Molto riten. a tempo 19 Do - mi - nus de - us sa - ba - oth Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

Do - mi - nus de - us sa - ba - oth Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

8 Do - mi - nus de - us De - us sa - ba - oth Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

Do - mi - nus de - us De - us sa - ba - oth Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

Molto riten. a tempo

♩ = 120

27 *coe- zingen met woord accenten*

Musical score for measures 27-31. The system consists of four staves: vocal line, piano accompaniment (treble and bass clefs), and a lower vocal line. The tempo is 120 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The time signature changes from 8/8 to 3/8, then 5/4, and finally 4/4. The lyrics are: *mf* ple-ni sunt coe-li ple-ni sunt coe-li et ter-ra ple-ni sunt coe-li et ter-ra. The lower vocal line enters in measure 30 with the lyrics *mf* ple-ni sunt coe-li et ter-ra.

Musical score for measures 32-35. The system consists of four staves: vocal line, piano accompaniment (treble and bass clefs), and a lower vocal line. The tempo is 120 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The time signature changes from 8/8 to 10/8, then 8/8, and finally 8/8. The lyrics are: *mf* ple-ni sunt coe-li ple-ni sunt coe-li et ter-ra ple-ni sunt coe-li et ter-ra. The lower vocal line enters in measure 34 with the lyrics ple-ni sunt coe-li et ter-ra.

Musical score for measures 36-39. The system consists of four staves: vocal line, piano accompaniment (treble and bass clefs), and a lower vocal line. The tempo is 120 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The time signature changes from 8/8 to 3/8, then 8/8, and finally 8/8. The lyrics are: ple-ni sunt coe-li ple-ni sunt coe-li et ter-ra. The lower vocal line enters in measure 37 with the lyrics ple-ni sunt coe-li et ter-ra. The word "Glo" is written in the vocal line in measure 36, followed by a long dash and a fermata.

41

ple-ni sunt coe-li et ter-ra Glo - - - - - ri-a tu - a

46

f ple-ni sunt coe-li et ter-ra et ter-ra Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

50

coe-li et ter-ra Ple-ni sunt coe-li et ter-ra coe-li et ter-ra coe-li et ter-ra

Glo - - - - - ri-a tu - a

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra Glo - - - - - ri-a tu - a

53

Ple-ni sunt coe - li Ple-ni sunt coe - li Ple-ni sunt coe - li

mf *p*

Gle - - - - - ri-a tu - a et ter-ra et-ter-ra et ter-ra

mf *p*

Ple-ni sunt coe - li Ple-ni sunt coe - li Ple-ni sunt coe - li

mf *p*

Gle - - - - - ri-a tu - a et ter-ra et-ter-ra et ter-ra

59

GROOTS !!

coe-li et ter-ra coe-li et ter-ra coe - li et ter - ra Ho - san - na in₃ ex - cel - sis Ho -

f

ple - ni sunt coe - li ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ho - san - na in₃ ex - cel - sis Ho -

f

ple - ni sunt coe - li ple - ni sunt coe - li Ho - san - na Ho - san - na Ho -

f *ff*

Glo - - - - - ri - a tu - a Ho - san - na Ho - san - na Ho -

64

san - na in₃ ex - cel - sis

8

san - na in - ex - cel - sis

8

san - na

8

san - na

BENEDICTUS

J. Tijssen
02-10-2006

♩ = 70 1e keer: *poco a poco cresc. al 'ff'*
2e keer: *sempre 'p'*

p aa aa aa
Be-ne-dic-tus Be-ne-dic-tus Be-ne-dic-tus Be-ne-dic-tus Be-ne-dic-tus Be-ne-dic-tus

etc...
Be-ne-dic-tus Be-ne-dic-tus Be-ne-dic-tus Be-ne-dic-tus Be-ne-dic-tus Be-ne-dic-tus

13 2e keer: ritene dimm.
f Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus *ff*
aa etc..
8 *f* Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus *ff*
aa etc..

17
subito *p* Be - ne - dic - tus
Be - ne - dic - tus
8 Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus
subito *p*
Be - ne - dic - tus

21

Be - ne - dic - tus

Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

Be - ne - dic - tus

Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

solo rustige kwartnoot

25

Qui ve - nit Qui ve - nit Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

$\bullet = 60$

27

mf Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

mf Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

mf Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Qui ve - nit Be - ne - dic tus

Bar

33

Qui ve-³-nit in no-mi-ne Do-mi-ni

Qui ve-³-nit in no-mi-ne Do-mi-ni

8 nit in no-mi-ne Do-mi-ni Qui ve - nit Qui ve - nit Qui

Qui ve - nit in no-³-mi-ne Do-³-mi-ni Qui ve - nit

39

Qui ve - nit

Qui ve - nit

8 ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni in no-mi-ne Do - mi - ni *Morendo*

Qui ve - nit in no-³-mi-ne Do - mi - ni *Morendo*

ni

solo rustige kwartnoot DA CAPO AL \oplus CODA

44

Qui ve - nit Qui ve - nit Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

46 CODA

Qui ve - nit Qui ve - nit Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

AGNUS DEI

J.Tijssen
Hattem 2006/07

8 *mp* ag - nus de - i ag - nus de - i

ag-nus de - i ag-nus de - i ag-nus de - i ag-nus de - i ag-nus de - i ag-nus de - i

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 7/8. The first two staves are mostly rests. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 7/8 time signature. It contains a melodic line starting with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The lyrics 'ag - nus de - i' are written below the notes. The fourth staff is a bass line with a similar rhythmic pattern. The dynamic marking 'mp' is placed below the first staff.

7 ag - nus de - i ag - nus de - i

8 (i) ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i

ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. It features four staves. The first staff has a treble clef and contains a melodic line with a slur over measures 7-8 and a fermata over measure 12. The lyrics 'ag - nus de - i' are written below. The second staff is a treble clef with rests. The third staff has a treble clef and contains a melodic line with a slur over measures 7-8 and a fermata over measure 12. The lyrics '(i) ag - nus de - i' are written below. The fourth staff is a bass line with a similar rhythmic pattern.

13 ag - nus de - i ag - nus de - i

8 ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i

ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. It features four staves. The first staff has a treble clef and contains a melodic line with a slur over measures 13-14 and a fermata over measure 16. The lyrics 'ag - nus de - i' are written below. The second staff has a treble clef and contains a melodic line with a slur over measures 13-14 and a fermata over measure 16. The lyrics 'ag - nus de - i' are written below. The third staff is a treble clef with rests. The fourth staff is a bass line with a similar rhythmic pattern.

17 *poco a poco crescendo*

mf ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i *f*

ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i

mf ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i *f*

poco a poco crescendo

ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i

21

mf qui tol-lis pec-ca-ta mun - di *f* qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

qui tol-lis pec-ca-ta mun - di qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

mf qui tol-lis pec-ca-ta mun di *f* qui tol-lis pec-ca-ta mun di ag-nus de-i ag-nus de-i

qui tol-lis pec-ca-ta mun - di ag-nus de-i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

28

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di ag - nus de - i

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di ag - nus de - i

mf qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

32

p Mi - se - re - re no - bis Mi - se - re - re no - bis

p Mi - se - re - re no - bis *Marcato* ag-nus de - i

8 *p* Mi - se - re - re no - bis *Marcato* ag-nus de - i

p Mi - se - re - re no - bis

39

Ag-nus de-i Ag-nus de- i *f* qui tol-lis pec-ca-ta mun - di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

Ag-nus de-i Ag-nus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

8 Ag-nus de-i Ag-nus de- i *f* qui tol-lis pec-ca-ta mun di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

Ag-nus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

45

mp Solo qui tol-lis pec-ca-ta mun-di ag-nus de - i ag-nus de - i ag-nus de - i ag-nus de - i ag-nus de - i

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

8 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di *mp Tutti* ag - nus de - i

52 *Tutti*

ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i

8 Ag - nus De - i

ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i

57

ag - nus de - i ag - nus de - i

8 Ag - - nus de - i ag - nus de - i ag - nus

ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i

62

mf ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i *f* ag - nus de - i

(i) ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i

8 De - i ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de - i

mf *poco a poco crescendo* ag - nus de - i

67 *poco riten.....*

mp qui tol-lis pec-ca-ta mun - di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di
 qui tol-lis pec-ca-ta mun - di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di pa - cem
 8 *mp* qui tol-lis pec-ca-ta mun di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na, do-na no-bis pa - - -
poco riten.....
 qui tol-lis pec-ca-ta mun - di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na no - bis

73

do - na, do - na no-bis pa - - - - - cem
 do - na, do - na no-bis pa - cem do - na, do - na no-bis
 8 cem - Do - na no - bis pa - - - - -
 pa - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - -

78 1. 2.

do - na, do - na no-bis pa - cem do - na, do - na no-bis pa - - - - - cem
Riten. e dimm. *pp*
 pa - cem do - na, do - na no-bis pa - cem do - na, do - na no-bis pa - - - - - cem
 8 cem do - na do - na no-bis pa - cem do - na, do - na no-bis pa - - - - - cem
Riten. e dimm. *pp*
 cem do - na, do - na no-bis pa - cem do - na, do - na no-bis pa - - - - - cem